

三木サチコ

経歴

- 1974 群馬県生まれ
2001 東京造形大学 (彫刻) 研究生 修了

個展

- 2020 「TWINS?」ギャラリー椿、東京
2017 「境界域-Boundary zone-」CASHI、東京
「The Visitor」Transmission Gallery、オークランド、カリフォルニア
2016 「8000日目の取り組み」 Galeria Punto、兵庫
2015 「reversible」桜木画廊、東京
2013 「ねえ、どうして頭の中みえてるの？」メタルアートミュージアム光の谷、千葉
「やわらかな球めぐる粒」CASHI、東京
2009 「プレゼントは雨の後ろ」 CASHI、東京
2008 「震度1の微震」 CASHI、東京
2007 「Rainbow」 田中画廊、東京

グループ展

- 2019 「第5回日米国際作家交流展-Crosscurrent-」東京都美術館、東京
「OBJECT」ギャラリー椿、東京
2018 「BIWAKO BIENNALE 2018」近江八幡、滋賀
2017 LA artcore gallery Brewery Annex, ロサンゼルス、カリフォルニア
「六甲ミーツアート2017」六甲山山頂付近、兵庫
2016 「うちわと風鈴展」ギャラリーアビアント、東京

- 「根と路-roots' n routes-」遊美工房、岡山
- 「BIWAKO BIENNALE 2016 -見果てぬ夢-」近江八幡、滋賀
- 「101(100+1)」(Super Open Studio 関連企画 SOMETHINKS)
アートラボ橋本、神奈川
- 「第3回日米国際作家交流展-Crosscurrent-」MSU museum、テキサス
- 2015 「第3回日米国際作家交流展-Crosscurrent-」東京都美術館、東京
- 「うちわと風鈴展」ギャラリーアビアント、東京
- 「国立アートウォーク」、東京
- 「我孫子国際野外美術展」、千葉
- 2014 「花と緑のフェア」内 童話表現アート 船橋アンデルセン公園、千葉
- 「アートアイランズ TOKYO2014 国際現代美術展」東京、大島
- 「BIWAKO ビエンナーレ2014」近江八幡、滋賀
- 2013 「NAKANOJO BIENNALE 2013」中之条、群馬
- 「大地を包むー繊維からの再考ー」越後妻有里山現代美術館キナーレ、新潟
- 「sculpture garden 2013」ケンプアートセンター、テキサス
- 2012 「琵琶湖ビエンナーレ2012」近江八幡・五箇荘の古民家、滋賀
- 「日タイ彫刻シンポジウム」チェンマイ大学アートセンター、チェンマイ
- 2011 三木俊治東京造形大学退職記念特別企画展「行列から放れて」
ギャラリー砂翁、東京
- 「波浮港現代美術展」旧波浮小学校、伊豆大島、東京
- 「波浮港現代美術展やりましたよ展」四谷ランプ坂ギャラリー、東京
- 「Group Show III」CASHI, 東京「39ART 第4回 ネズミ講展」RED CUBE, 東京
- 2009 「愛と笑いと涙を」CASHI, 東京
- 「第2回日米国際作家交流展-Crosscurrent-」東京都美術館、東京・LA Art Core, L.A
- 「第2回日米国際作家交流展-Crosscurrent- よーこそ！ vol.2」
マキイマサルファインアーツ、東京

- 「Girls 美 Ambitious!」アトリエムラギャラリー, 札幌、北海道
- 2008 「マキイセレクション 2×4 シニカルヒステリー」マキイマサルファインアーツ, 東京
「オープンスタジオ 仕事部屋・探訪 展」相模原, 神奈川
「出石芸術百貨街 08」出石町, 岡山
- 2007 「花みずき街角誰でもアーティスト in 深川」善徳寺, 清澄白河
「暑中美舞展」遊美工房, 岡山
「中之条ビエンナーレ 2007」中之条, 群馬
- 2006 「7thSICF」青山スパイラル, 東京
「長野アート万博」善光寺西之門よしのや, 長野
「小さな彫刻展」日本都市センター緑道ギャラリー, 東京
「とがびアートプロジェクト」長野県戸倉上山田中学校, 長野
「平行五辺形」田中画廊, 東京
- 2005 「東京コンペ」丸の内, 東京
- 2004 「5thSICF」青山スパイラル, 東京
「長野アート万博」長野駅コンコース, 長野
- 1999 「IN-OUT」代々木アートギャラリー, 東京
- 1998 「7p 展」代々木アートギャラリー, 東京
- 1997 「今昔 ambience」元料亭三田, 東京
- 1996 「4 人展」淡路町画廊, 東京「実験のための 1 つの実験」
代々木アートギャラリー, 東京

パブリックコレクション

カリフォルニア州立大学ベイクーズフィールド

那須野が原美術館

船橋アンデルセン公園

東京都大島町町長室

レジデンス／プロジェクト

2020 「Fresh Winds #6」 ガルドウル、アイスランド

2016 「Art on Campus」 ベイカーズフィールド、カリフォルニア

「根と路—roots' n routes—」遊美工房、岡山

2008 井画廊、中国